

Libro de Apes y repanti-
miento de Suertes, y de
mas Instrumentos de su
Poblacion de los Lugares de
Acolca.

Estudio, conservación y divulgación de los Libros de Bienes Habices, Apeo y Repartimiento, Caudales y Acequias de Alcolea, comparando su contenido con las tradiciones agrícolas aún vigentes.

PROMOTOR

Excmo. Ayuntamiento de Alcolea

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN FACULTATIVA

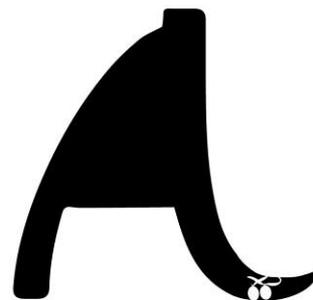
Rosario Carreño Pérez

CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Marta Durbán García

INVESTIGACIÓN, GRABACIONES Y FOTOGRAFÍA

Rosario Carreño Pérez



Alcolea tierra de aceite



El municipio de Alcolea cuenta con una serie de **libros históricos** conservados en su archivo municipal. Se trata de cuatro tomos manuscritos encuadernados en piel que van desde mediados del siglo XVIII a finales del siglo XIX.



No todas las poblaciones han conservado esta documentación histórica tan importante por lo que se ha procedido a su estudio, conservación y divulgación.



PRIMER PASO:

Proceso de **conservación-restauración** para recuperar la calidad de sus materiales y hacer posible el adecuado mantenimiento de los libros.

El tratamiento ha consistido en la mínima intervención o conservación preventiva, llevada a cabo hoja a hoja por la restauradora especializada en papel, Dña. Marta Durbán García.

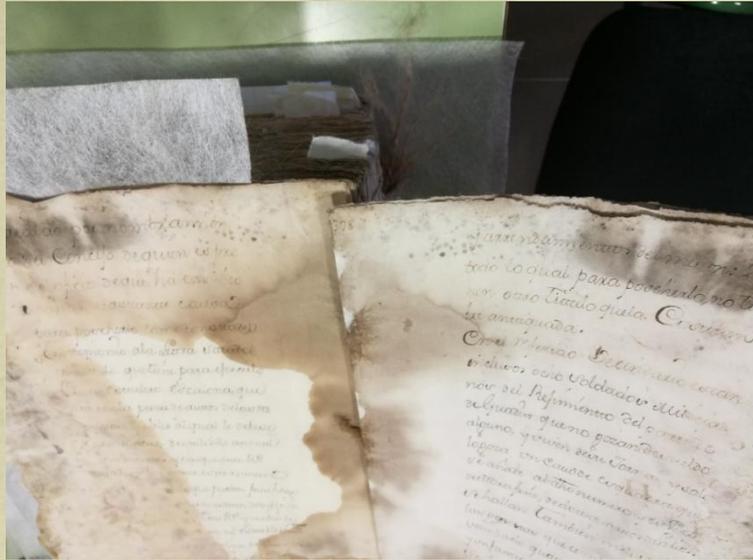


Limpieza mecánica suave, aspirado controlado y lavado del papel que más lo necesitaba. El lavado frena la oxidación de las tintas ferruginosas, que son las manchas grandes que se aprecian en la imagen derecha. Si no se frena su avance termina agujereando el papel.

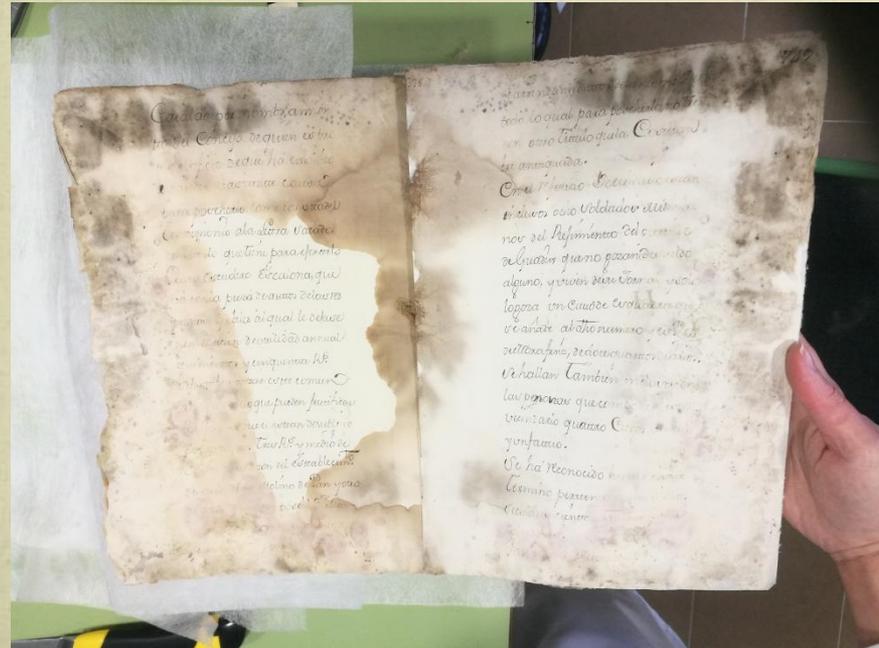


Tras el lavado y secado, se ha procedido al planchado del papel, para posteriormente realizar la reconstrucción volumétrica en las partes más necesarias.





La **reconstrucción volumétrica** consiste en completar las faltas importantes del papel, como es el caso de las esquinas, para permitir pasar las hojas de nuevo. La técnica de restauración usada es un injerto de papel de características similares, es decir, compatible con el antiguo pero de diferente tono para diferenciar lo existente del añadido. Como en el caso inferior, en el que claramente se diferencia una esquina nueva del resto de la hoja antigua.



Los libros se han desmontado para poder meter las hojas sueltas y reforzar sus encuadernaciones de piel. Por una parte están las dos encuadernaciones cosidas y por otra, las dos encuadernaciones tipo envoltorio o a la árabe. Cada técnica requería una intervención distinta.



Retirada de papeles aún más antiguos que reforzaban la encuadernación. Posteriormente, se ha hidratado la piel para que volviera a ser flexible y se ha limpiado. Volviendo a colocarla en cada volumen.



Cuadernillos sueltos que se podían perder si no se rehacía la encuadernación. En este caso se trata de envoltorio de piel atada con cordeles de tendones.



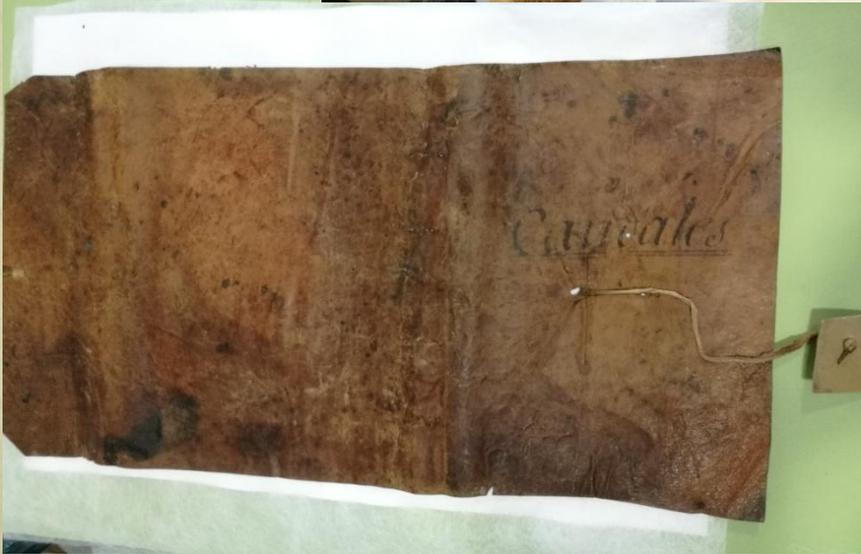
Los cuadernillos anteriores ya unidos con fibra natural e imitando el cosido histórico con algodón natural no tratado. De nuevo se nota a simple vista la intervención moderna de las fibras históricas. Es una intervención reversible y diferenciadora que alarga la vida del libro y permite una manipulación más cómoda para su estudio.



Pasos del cosido con aguja curva, fibras naturales e hilo de algodón no tratado.

En la parte inferior refuerzo con telas encoladas al modo tradicional, esperando la unión con la piel.





Libro de Caudales tras su proceso de conservación-restauración.



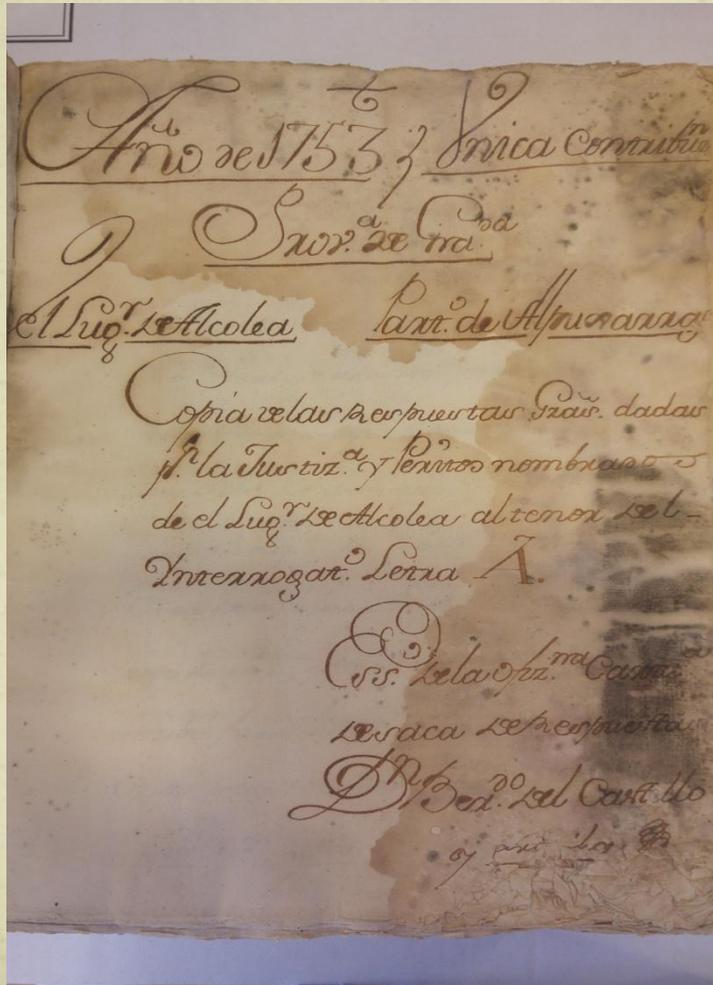
Por último, a cada libro se le ha hecho una caja de conservación a medida. Es cartón de PH neutro que protegerá durante años este patrimonio bibliográfico de Alcolea.



SEGUNDO PASO:

Estudio, investigación y difusión de los contenidos de los cuatro libros históricos, llevado a cabo por la historiadora y museóloga, Dña. Rosario Carreño Pérez.

Comenzaremos por conocer sus títulos y contenidos.



1. Libro de Bienes Habices

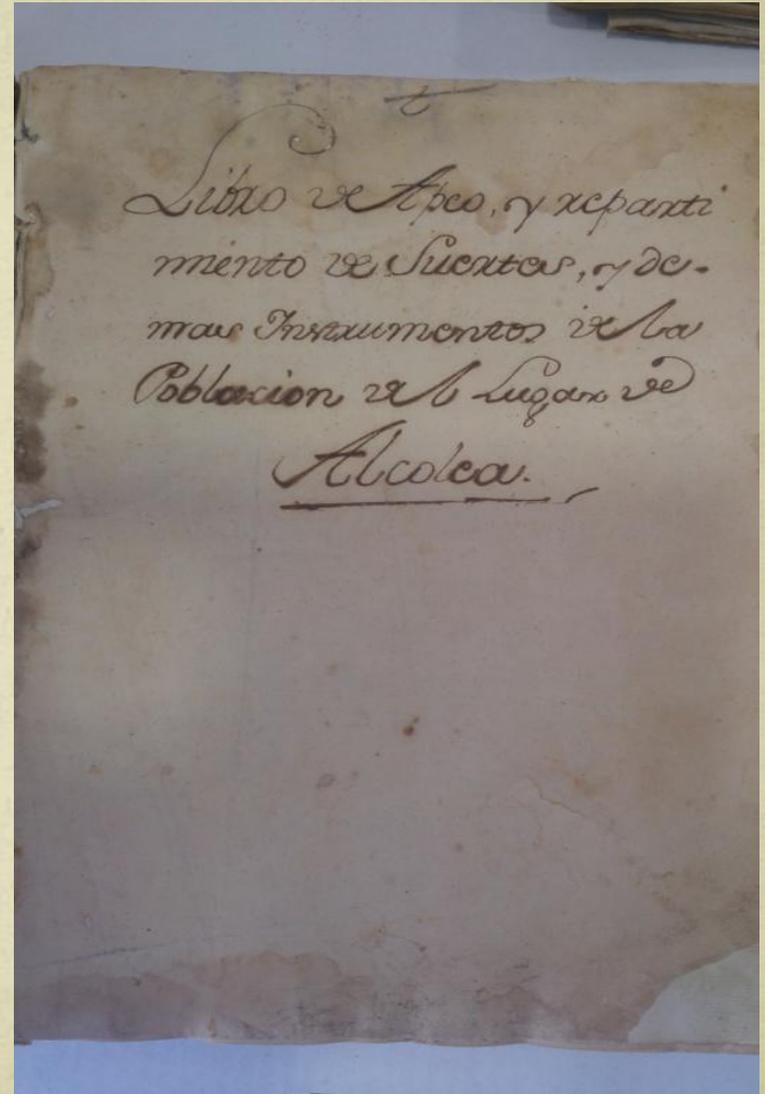
El libro de bienes habices, se trata de un único y voluminoso tomo de papel manuscrito con tapas de piel que se fecha en 1753, se trata de una copia de un libro anterior perdido. El estudio de los libros de habices de una población es necesario para el conocimiento de la estructura socio-económica desde época moderna.

Contiene numerosos temas unidos en distintas partes, desde un censo eclesiástico y secular, hasta las preguntas y respuestas para hacer el famoso Catastro del Marqués de la Ensenada.

2. Libro de Apeo y Repartimiento

Copia de otro libro anterior con fecha de 1772. Los libros de apeo y repartimiento como su nombre indica recogen el reparto de tierras y bienes de la población autóctona morisca a los nuevos repobladores cristianos de la zona.

Este libro es esclarecedor de la situación que vivieron los moriscos de Alcolea tras el fin de la Guerra de las Alpujarras. Todo ello relatado por Pedro Abenamira, natural de Alcolea, que como buen conocedor de su pueblo es quién da los datos de propiedad y límite de las fincas y casas para el reparto a los colonos cristianos.

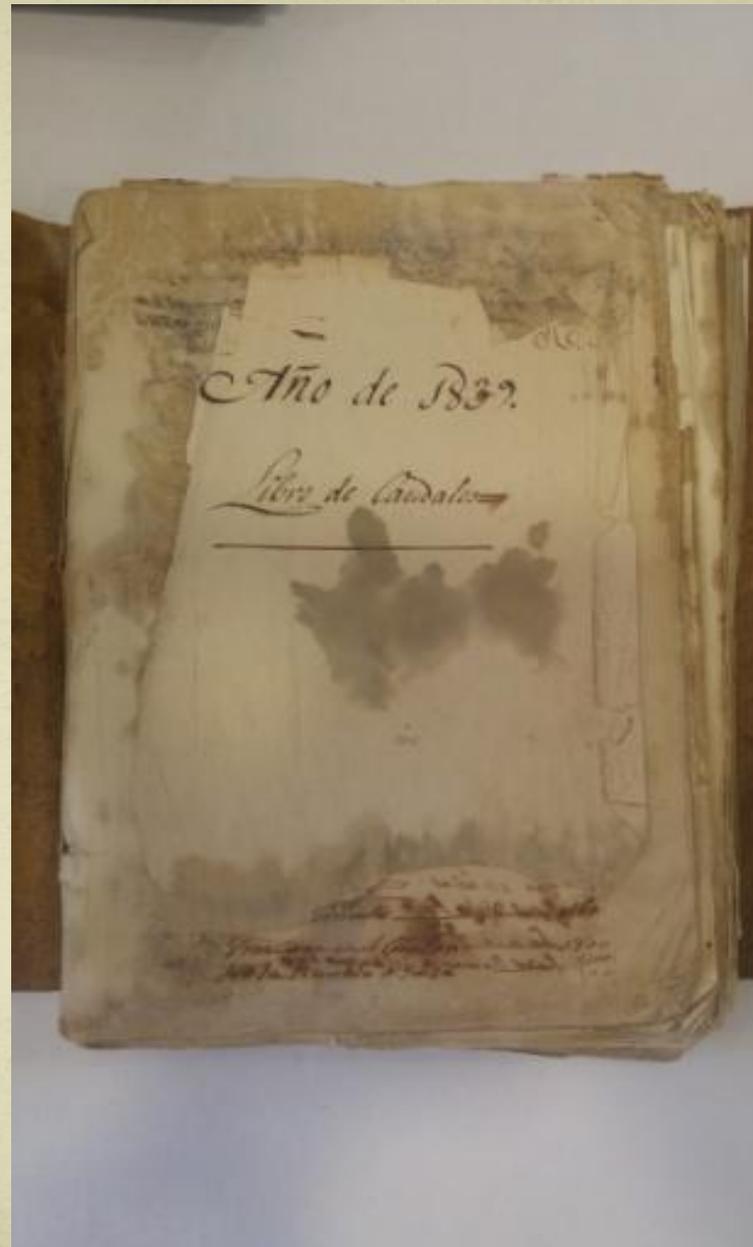
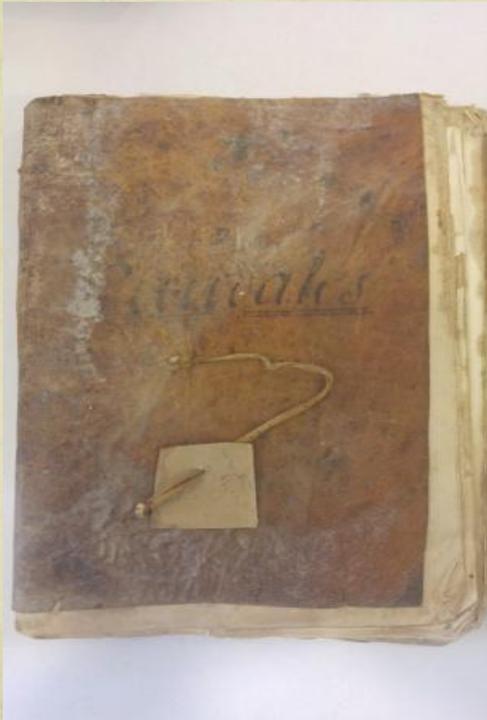


3. Libro de Caudales

Volumen con fecha de 1839. Los libros de caudales contienen las anotaciones del flujo de monetario de la época.

Con este censo de las propiedades y de su valor se podía estipular lo que se debía pagar de impuestos.

Es de gran relevancia para el seguimiento de traspasos de tierras, viviendas y la pervivencia en la población actual de familias de esta época.

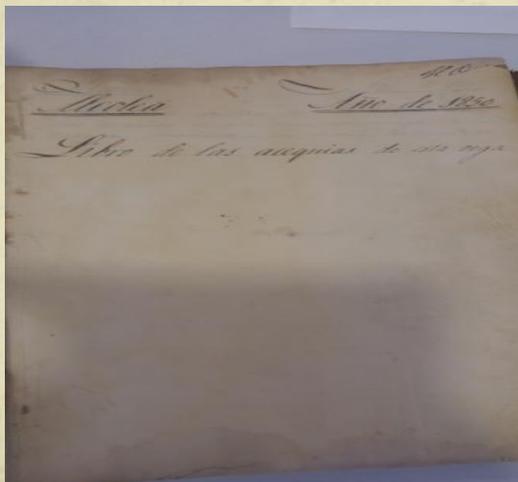


4. Libro de Acequias

Fecha el 4 de mayo de 1838 en sus primeras hojas, realmente recoge los repartos de aguas de la vega de Alcolea de 1850 .

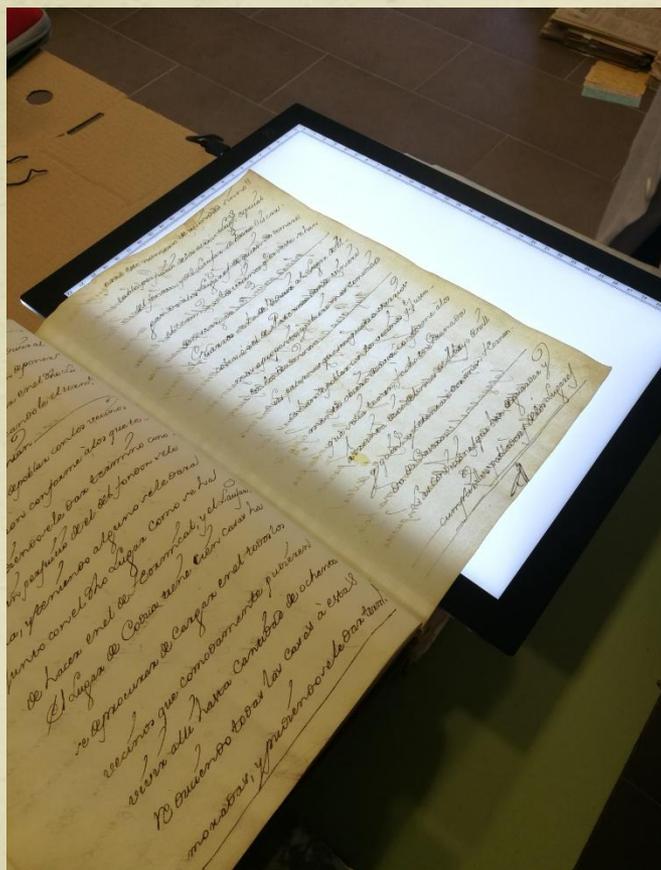
Como todos los anteriores es copia de un libro anterior, por lo que la fecha es del momento de la copia y no de su contenido.

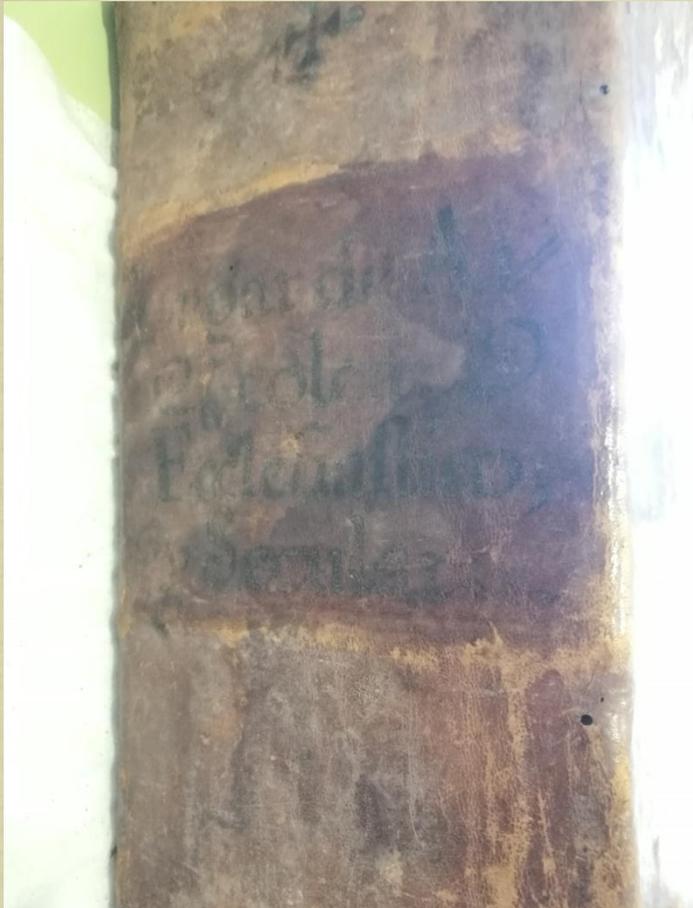
Este libro contiene los pagos y repartos de aguas medievales de los hispanomusulmanes, mantenidos por los colonos cristianos y que han llegado a nuestros días por transmisión oral.



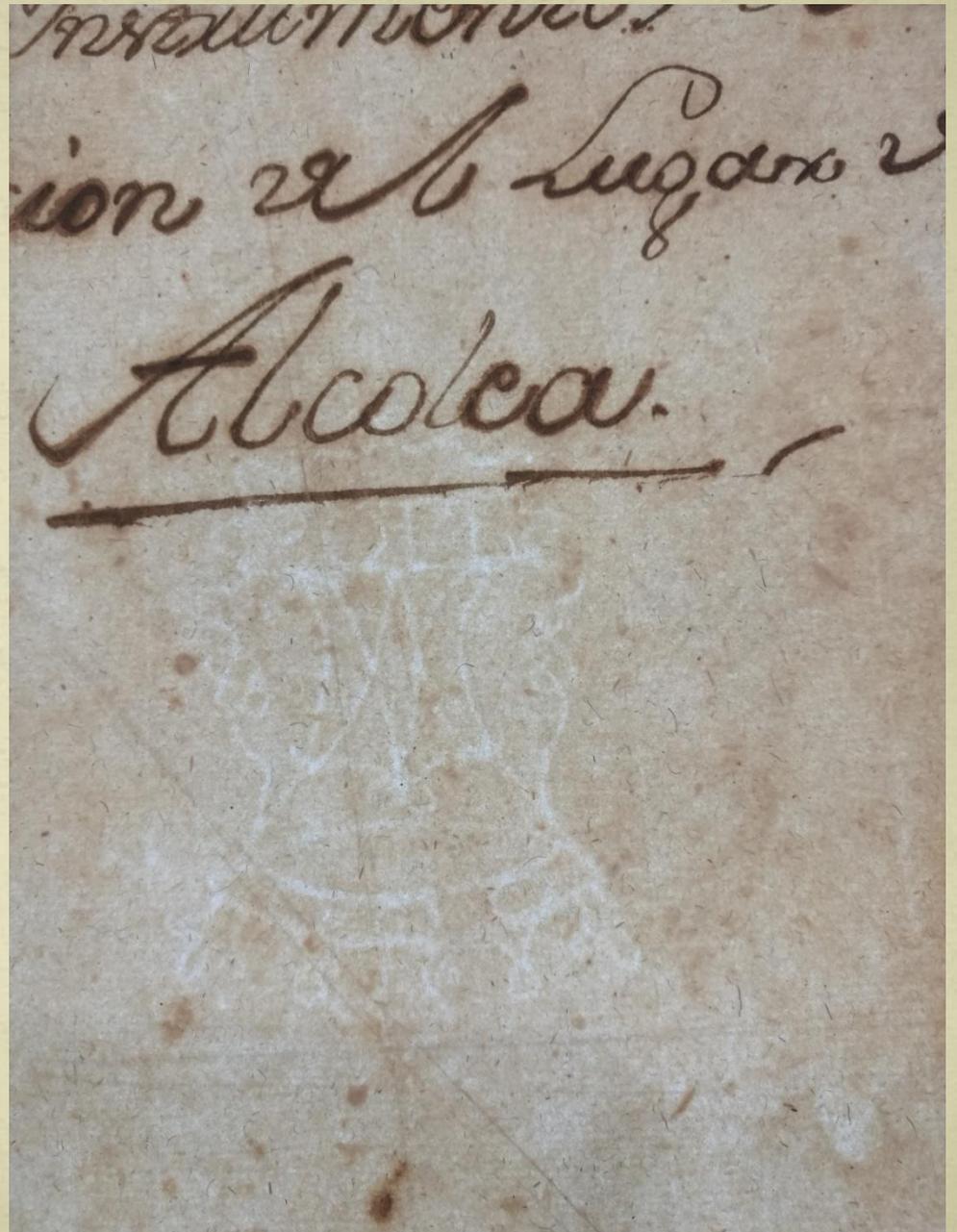
El estudio se ha ayudado de varias pruebas para saber qué ponía en las tapas de piel borradas por el tiempo y ha encontrado muestras, como las filigranas del papel con la ayuda de una mesa de luz.

Las filigranas son dibujos del impresor en el papel, que permiten saber su origen y antigüedad. En este caso son papeles de gran calidad de Génova y de Málaga. El papel se compraba en grandes pliegos que luego se cortaban y era un artículo de lujo, de ahí su reutilización como refuerzo de las pastas de estos libros, lo que nos ha dado alguna sorpresa.





Preciosa filigrana a la derecha de una corona boca abajo con dos emes entrelazadas.



TERCER PASO:

A la vez que se hacía el estudio, lectura a veces complicada, se busco la colaboración de vecinos de una cierta edad que nos contaran sus recuerdos, conocimientos del medio y al fin y al cabo, vivencias relacionadas con Alcolea. Desde aquí nuestro agradecimiento.

Contamos con cinco entrevistados, que conocían y conocen perfectamente las tandas de riego, medidas de cantidad medieval y muchos otros datos de la población que ya aparecían en los Libros Históricos. La idea era hacer un vídeo que pusiera en valor este conocimiento rural endógeno y dejar un testimonio muy valioso a las siguientes generaciones, con las entrevistas realizadas y las más de cuatro horas de grabación.

LA TRANSMISIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO RURAL

Actuación cofinanciada con el
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



Europa
iniciativa de desarrollo rural

Homenaje a nuestros mayores



Imagen del vídeo *La transmisión de nuestro patrimonio rural: Homenaje a nuestros mayores.*

Proyecto realizado con una Ayuda de la Unión Europea y de la Junta de Andalucía en colaboración con el Grupo de Desarrollo Rural Alpujarra-Sierra Nevada Almeriense con cargo al Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural.

